

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ГИМНАЗИЯ №2»

| | |
|---|--|
| ПРИНЯТО Педагогическим советом МОУ «Гимназии №2» Протокол от 29 августа 2023 г. №1 | УТВЕРЖДАЮ Директор МОУ «Гимназия №2» _____ Н.Э.Зуева Приказ от 31 августа 2023 г. № 222-о |
|---|--|

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

«РИТОРИКА»

4 «Б» КЛАСС

Составила: Ганичева Юлия Александровна,
учитель начальных классов

г. Кимры

2023г.

2023 год

Планируемые результаты освоения учебного курса «Детская риторика» 4 класс

Личностными результатами изучения курса «Риторика» является формирование следующих умений:

- *объяснять* значение эффективного общения, взаимопонимания в жизни человека, общества;
- *осознавать* важность соблюдения правил речевого этикета как выражения доброго, уважительного отношения в семье и к посторонним людям;
- *отличать* истинную вежливость от показной;
- *адаптироваться* применительно к ситуации общения, *строить* своё высказывание в зависимости от условий взаимодействия;
- *учитывать* интересы коммуникантов при общении, *проявлять* эмоциональную отзывчивость и доброжелательность в спорных ситуациях;
- *осознавать* ответственность за своё речевое поведение дома, в школе и других общественных местах;
- *анализировать* свои речевые привычки, *избавляться* от плохих привычек;
- поддерживать нуждающихся в помощи не только словом, но и делом.

Метапредметными результатами изучения курса «Риторика» является формирование следующих универсальных учебных действий:

- *формулировать* задачу урока после предварительного обсуждения;
- *оценивать* выполнение своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев;
- *анализировать* и *оценивать* свои и чужие успехи и неудачи в общении;
- осознанно *строить* речевое высказывание (в устной и письменной форме) в соответствии с задачами коммуникации, соблюдая нормы этики и этикета;
- *анализировать* рассуждение, в структуре которого представлены несколько аргументов, *оценивать* их значимость, достоверность фактов;
- *классифицировать* различные типы аргументов: научные и ненаучные (житейские), обобщённые и конкретные;

- *реализовывать* рассуждение (устное и письменное), которое включает в себя тезис, убедительные аргументы (иногда также вступление и заключение), соблюдая нормы информационной избирательности;
- *признавать* возможность существования разных точек зрения и права каждого иметь свою;
- *различать* описания разных стилей – делового и художественного;
- *продуцировать* описания разных стилей в зависимости от коммуникативной задачи;
- *анализировать* словарные статьи;
- *реализовывать* словарные статьи к новым словам;
- *осуществлять* информационную переработку научно-учебного текста: составлять опорный конспект прочитанного или услышанного;
- *воспроизводить* по опорному конспекту прочитанное или услышанное;
- *анализировать* газетные информационные жанры, выделять логическую и эмоциональную составляющие;
- *слушать* собеседника, кратко излагать сказанное им в процессе обсуждения темы, проблемы;
- *редактировать* текст с недочётами.

Предметными результатами изучения курса «Риторика» является формирование следующих умений:

- *различать* общение для контакта и для получения информации;
- *учитывать* особенности коммуникативной ситуации при реализации высказывания;
- уместно *использовать* изученные несловесные средства при общении;
- *определять* виды речевой деятельности, *осознавать* их взаимосвязь;
- *называть* основные признаки текста, *приводить* их примеры;
- *называть* изученные разновидности текстов – жанры, реализуемые людьми для решения коммуникативных задач;
- *продуцировать* этикетные жанры ***вежливая оценка, утешение***;
- *вести* этикетный диалог, используя сведения об этикетных жанрах, изученных в начальной школе;
- *анализировать* типичную структуру рассказа;
- *рассказывать* (устно и письменно) о памятных событиях жизни;
- *знать* особенности газетных жанров: хроники, информационной заметки;
- *продуцировать* простые информационные жанры (типа ***что–где–когда*** и ***как произошло***) в соответствии с задачами коммуникации;
- *объяснять* значение фотографии в газетном тексте;
- *реализовывать* подписи под фотографиями семьи, класса с учётом коммуникативной ситуации.

Содержание курса учебного курса «Детская риторика»

4 класс (1 час в неделю 34 часа)

ОБЩЕНИЕ.

Разнообразие речевых ситуаций. Важность учёта речевой (коммуникативной) ситуации для успешного общения. (Повторение и обобщение.)

Виды общения. Общение для контакта и общение для получения информации.

Особенности употребления несловесных средств.

Речевая деятельность. Основные виды речевой деятельности. Их связь.

Слушание. Опорный конспект как кодирование услышанного и прочитанного с использованием рисунков, символов.

Говорение. Особенности неподготовленной (спонтанной) речи.

Письменная речь. Редактирование и взаиморедактирование.

Речь правильная и хорошая (успешная, эффективная). Толковый словарь. Словарь синонимов. Словарь языка писателей. Словарь эпитетов и др.

Речевой этикет. Вежливая речь (повторение). Речевые привычки. Способы выражения вежливой оценки, утешения.

ТЕКСТ. РЕЧЕВЫЕ ЖАНРЫ.

Основные признаки текста. Смысловая цельность и связность текста.

Сжатый пересказ сказанного собеседником в процессе обсуждения (темы, проблемы).

Этикетные речевые жанры. Вежливая оценка. Утешение.

Типы текстов.

Рассуждение: тезис и вывод. Вступление и заключение, их роль. Доказательства: факты (научные, житейские), ссылка на авторитеты. Несколько доказательств в рассуждении.

Описание деловое (научное); описание в разговорном стиле с элементами художественного стиля.

Словарные статьи в толковом и в других словарях. Особенности словарных статей как разновидностей текста.

Рассказ как речевой жанр, его структура, особенности. Рассказ о памятных событиях своей жизни.

Газетные информационные жанры.

Хроника. Фотография в газетном тексте, подпись к фотографии.

Информационная заметка.

Календарно – тематическое планирование

| № | Тема урока | Кол-во часов | Обучающая цель | Основные понятия, вводимые впервые, свойства, алгоритмы | Навыки | Сроки | |
|-------------------------|--|--------------|--|---|---|-------|------|
| | | | | | | план | факт |
| ОБЩЕНИЕ 10 часов | | | | | | | |
| 1-2. | Речевая ситуация. Учитывай, с кем, почему, для чего ...ты общаешься. | 2 | Учить определять вид общения по его основной задаче: сообщить, запросить информацию, обменяться информацией; поддержать контакт и т.д. | Сообщение, запрос информации, обмен информацией. | Навык владения словом | | |
| 3-4. | Улыбнись улыбкою своею (улыбка как важное несловесное средство общения). | 2 | Объяснение значения улыбки как средства поддержания контакта. Демонстрирование уместного использования улыбки в разных ситуациях. | Речевая ситуация, процесс взаимодействия. | Навык успешного, эффективного общения | | |
| 5-6. | Особенности говорения. Речевые отрезки и паузы. | 2 | Учить определять уместность употребления несловесных средств при устном общении. Объяснять роль пауз, логических ударений. | Словесные и несловесные средства устной речи | Умение анализировать свою общительность | | |

| | | | | | | | |
|-----------------------|---|---|---|--|---|--|--|
| 7-8. | Успокоить, утешить словом. Утешить – помочь, утешить – поддержать. | 2 | Определять ситуации, необходимость и возможности утешения не только словом, но и делом | Этикетный жанр | Называть этикетные формулы утешения | | |
| 9. | Какой я слушатель. | 1 | Умение оценить сказанное с точки зрения правдивости и отобранных средств выражения | | Оценивание себя как слушателя | | |
| 10. | Я – читатель. | 1 | Объяснить роль книги в жизни человека | Книга в жизни человека | Оценивание себя как читателя | | |
| ТЕКСТ 12 часов | | | | | | | |
| 11 12 13. | Типы текстов. Яркие признаки текста. Абзацные отступы, завершающий абзац. | 3 | Учить называть признаки текста; подбирать завершающие предложения (абзацы) к незавершённым текстам. | Тексты аргументированные и неаргументированные | Умение определять признаки текста | | |
| 14. | Запрет-предостережение, запрет – строгий и мягкий. | 1 | Анализировать жанр запрета, его соответствие речевой ситуации. Реализовывать жанр строгого и мягкого запрета в зависимости от ситуации общения | Что такое запрет. Строгий и мягкий запреты. | Умение выразить в речи запреты, произнесенные с разной интонацией | | |
| 15 16. | Знаки вокруг нас, дорожные знаки. Знаки-символы и знаки-копии. | 2 | Объяснять значение известных школьникам знаков, роль знаков в современной жизни. | Знаки-символы и знаки-копии. | Различие знаки-символы и знаки-копии | | |
| 17 18. | Опорные конспекты. Составляем опорный конспект. | 2 | Учить составлять опорный конспект услышанного и прочитанного в форме таблицы, схемы; с использованием принятых и придуманных символов, рисунков | Опорные конспекты. | Составление опорных конспектов | | |
| 19. | Описание – деловое и художественное. | 1 | Учить анализировать оценочное высказывание с точки зре- | Описание – деловое и | Различать описания разных стилей | | |

| | | | | | | | |
|------------------------------|---|---|---|---|---|--|--|
| | Вежливая оценка. | | ния его убедительности и вежливости. Вежливо и убедительно оценивать чужую работу, характер и т.д. | художественное. | | | |
| 20 | Скажи мне, почему; аргументы (рассуждение). | 3 | Учить выделять вступление, тезис, доказательства, вывод, заключение (если все эти части есть) в рассуждении. | Вступление и заключение. | Умение реализовывать рассуждение с несколькими доказательствами | | |
| 21 | Во-первых, во-вторых, в-третьих ... | | | | | | |
| 22. | Вступление и заключение. | | | | | | |
| РЕЧЕВЫЕ ЖАНРЫ 8 часов | | | | | | | |
| 23 | Словарная статья. | 2 | Учить анализировать словарную статью; реализовывать словарную статью к новым словам | Словарная статья. | Умение анализировать словарные статьи | | |
| 24. | | | | | | | |
| 25 | Рассказ. | 2 | Анализировать типичную структуру рассказа. Рассказывать (устно и письменно) о памятных событиях жизни | Рассказ, его части | Умение отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета. | | |
| 26. | Хочу рассказать. | | | | | | |
| 27 | Служба новостей, что такое информация. | 4 | Учить отделять информацию о самом событии и отношении автора к событию. Анализировать информационные жанры, их соответствие речевой задаче и жанровым особенностям | Информационные жанры: хроника, заметка. | Называть особенности содержания и речевого оформления информационных жанров | | |
| 28 | Газетная информация, факты, события и отношение к ним. | | | | | | |
| 29 | Информационные жанры: хроника, заметка. | | | | | | |
| 30. | Подпись под фотографией. | | | | | | |
| ОБОБЩЕНИЕ 4 часа | | | | | | | |
| 31 | Говорю, пишу, читаю, | 4 | Проверить полученные знания по теме «Общение». Приводить примеры жанров и ситуаций, в которых они используются. Разыгрывать этикетные диалоги по всем изученным в 1–4-м классах жанрам. | | Умение работать сообща, разделять обязанности | | |
| 32 | слушаю. | | | | | | |
| 33 | Речевые жанры. | | | | | | |
| 34. | Этикетные жанры и слова вежливости. Этикетные диалоги, речевые привычки. | | | | | | |

| | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|

